

## **Audio Fragment *Die Krümel unseres Daseins* (2026)**

Dit zijn authentieke reacties van mensen die de performance *Die Krümel unseres Daseins* (Tim Zagers, 2026) hebben gezien. Ze vonden het echt goed. Echt waar. Zeker. Geloof me. Het was epic.



## **Wassenbeeld van Tim Zager (Bas Was, 2027)**

Hyperrealistisch wassen beeld van de meest geniale performancekunstenaar van onze tijd: Tim Zager, die in 2026 zijn wereldberoemde performance *Die Krümel unseres Daseins* in deze gallerij heeft opgevoerd. Dit wassenbeeld is in 2027 aangevraagd door Modern Gallery Osnabrück. Het beeld is zo realistisch, als je maar lang genoeg kijkt zou je haast denken dat het beeld ademt.

## **Broek van Tim Zager (2026)**

Dit is Tims Broek die hij aanhad tijdens de performance *Die Krümel unseres Daseins*.  
Er is niet meer te zeggen. Het is een broek. Maar wel een heel bijzondere broek!

## **Gefallen Schille (Tim Zagers, 2006/2026)**

Sinasappelschillen van Tim Zagers performance *Sap* die hij in 2006 heeft opgevoerd in het Neue Nationalgalerie in Berlijn. Deze schillen zijn in 2026 tentoongesteld wegens Zagers opvoering van zijn performance *Die Krümel unseres Daseins*. Tijdens de opvoering botste Zager tegen de sokkel waar de schillen op tentoon werden gesteld. In een daad van explosieve mannelijkheid gooide hij de schillen om en maakte het een nieuw werk: *Gefallen Schille*.

## **Bezem *Die Krümel Unseres Daseins* (Tim Zager, 2026)**

Dit is Tims bezem. Samen met deze bezem, een niet-menselijke collega van de performatieve kunsten, heeft hij de performance *Die Krümel unseres Daseins* opgevoerd in 2026 in onze gallerij. Na de performance heeft Tim zijn bezem aan ons instituut geschonken en maakt het daarom uit van onze permanente collectie.

## **Stoffer en Blik (Tim Zagers?)**

Geen idee? Stoffer en blik? Heeft vast iets te maken met *Die Krümel unseres Daseins*, de beste performance ooit. Volgens sommigen veel beter dan *The Artist is Present*. Niet mijn woorden!!! De woorden van...sommigen. Er is vast wel iemand die het beter vindt dan *The Artist is Present*. Toch?????

**Opvoering van *Die Krümel unseres Daseins* op RITCS - Campus Bottelarij 2025**

**Authentieke Foto van Tim Zager toen hij op 4-jarige leeftijd al repeteerde voor *Die Krümel unseres Daseins* (1992)**

**Uitleenstukken van Expositie Zager op RITCS – Campus Bottelarij 2025**